

# WYTYCZNE PRZYGOTOWANIA PROJEKTU DO DRUKU

Wszystkie przesyłane do nas materiały, wymagają odpowiedniej obróbki elektronicznej, w celu ich odpowiedniego przygotowania do druku. W trosce o jak najwyższą jakość, poniżej przedstawiamy zbiór wskazówek dla grafików odnośnie tego jak poprawnie przekazać nam pliki.

## 1. Formaty zapisu pliku produkcyjnego: AI, PSD, CDR, PDF, EPS.

Illustrator CS6, Photoshop CS6, Corel Draw X7, Adobe PDF – plik o jakości drukarskiej.

W idealnej sytuacji do pliku produkcyjnego (np. AI lub CDR) powinien być dołączony plik z bitmapą zapisaną w formacie PSD lub TIFF na warstwach. Jeżeli nie ma takiej możliwości, też damy radę, jednak z uwagi na specyfikę druku fleksograficznego i cyfrowego takie rozwiązanie zdecydowanie ułatwia i przyspiesza pracę. **Prosimy o załączenie pliku poglądowego JPG lub PDF.**

## 2. Informacje dotyczące kolorów:

Przestrzeń kolorystyczna: **CMYK, PANTONE**

Maksymalna liczba zastosowanych kolorów: **9**

Jeżeli w pracy ma być zastosowany **biały kolor** – prosimy o jego opisanie i zaznaczenie w którym miejscu ma się znajdować np. na oddzielnej warstwie lub stronie.

## 3. Teksty i linie:

Teksty koniecznie zamienione na krzywe.

Jeżeli w pracy miałyby być nanoszone zmiany prosimy o przystanie zastosowanych fontów.

Prosimy, aby **teksty były w formie wektorowej**, a nie w formie zrasteryzowanej.

Czcionka (jeden kolor) – minimalna wysokość 0,7 mm (najlepiej 1 mm) -

sugerowane wykonanie z jednego koloru PANTONE lub pojedynczej separacji CMYK

Czcionka w kontrze – minimalna wysokość 1 mm

Grubość linii (jeden kolor) – minimalna grubość 0,1 mm

Grubość linii (kilka kolorów) – minimalna grubość 0,25 mm (niezalecane więcej niż 2 kolory)

Grubość linii w kontrze – 0,2 mm

**Możliwe są pewne odstępstwa od tych zasad po konsultacji ze studiem:**

(+48 512 792 657 lub [przygotowalnia@ekorol.info](mailto:przygotowalnia@ekorol.info)).

## 4. Osadzenie projektu w wykrojniku:

Minimalna odległość elementów graficznych od krawędzi wykrojnika to 1,5 mm preferowane 2 mm.

Jeżeli na etykiecie występuje obramowanie, to jego szerokość powinna wynosić minimum 3 mm.

**Spad zaleca się minimum 3mm.**

Prosimy o umieszczenie konturu wykrojnika w pracy jako osobny obiekt wektorowy, najlepiej jako kolor dodatkowy z włączonym trybem nadrukowania.

## 5. Inne obiekty:

**Kody** - kody kreskowe oraz inne kody np. QR muszą być wykonane w jednym kolorze (najlepiej czarnym lub innym ciemnym ze wzornika PANTONE). Wskazane jest umieszczenie go na jasnym (najlepiej białym tle).

Normy dotyczące kodów kreskowych: <https://www.gs1pl.org/standardy-i-rozwiazania/kody-kreskowe-gs1>

**Druk na kleju** - Prosimy umieszczać obiekty, które mają być drukowane od strony kleju jak osobną stronę lub obiekt.

**Wybiórczy lakier** - prosimy wyraźnie zaznaczyć i opisać (np. lakier matowy, lakier błysk) lub umieścić jako osobny nazwany obiekt

## 6. Bitmapy:

Minimalna rozdzielczość bitmap to 300 dpi, standardowo 400 dpi.

Formaty: PSD, TIFF, EPS.

Przestrzeń kolorystyczna: CMYK, GRAYSCALE, PANTONE.

Jeżeli bitmapa dochodzi do krawędzi wykrojnika musi posiadać minimum 2 mm spady (preferowane 3 mm).

Prosimy nie osadzać profili kolorystycznych w bitampie.

## 7. Końcowe uwagi techniczne:

W przypadku projektów, które mają być drukowane na podłożach metalizowanych lub transparentnych prosimy o oznaczenie miejsc występowania białego poddruku.

Maksymalne nafarwienie czyli suma kolorów CMYK nie może przekroczyć 270%.

Jeżeli posiadacie Państwo wzór kolorystyczny, z którym ma być zgodny wydruk prosimy o jego przystanie.

Będziemy mogli na jego podstawie tak zmodyfikować plik aby otrzymać maksymalną zbieżność.

Projekty można przesyłać:

**mail:** [przygotowalnia@ekorol.info](mailto:przygotowalnia@ekorol.info)

**ftp:** w sprawie dostępu prosimy o kontakt (po umieszczeniu plików prosimy o info mailem lub telefonicznie) **za pomocą serwisów do transferu plików** np.: [wetransfer.com](http://wetransfer.com)